

## Создание растительного орнамента (предмет «Композиция»).

Шмаков Виталий Валерьевич

Преподаватель СПб ГБ ПОУ «РКТК», Санкт-Петербург

Композиция с акцентом на создание растительного орнамента в квадрате. Размер 200мм на 200мм.

Цели:

Изучить основы композиции в изобразительном искусстве.

Развить навыки работы с карандашом в контурном рисунке.

Создать оригинальный растительный орнамент в квадратной рамке.

Материалы и инструменты:

Примеры растительных элементов. Карандаши различной твердости, механический карандаш. Бумага (формат А4), ластик, линейка.

Литература:

1. Кошаев В.Б. Композиция в русском народном искусстве (на материалах изделий из дерева) центр ВЛАДОС, - 2006. – 120с.
2. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика/В.Б. Устин. -М.: АСТ: Астрель, 2009.-254,[2] с.:ил.
3. Лаптев А.М. Рисунок пером/Алексей Лаптев. – Москва: Эксмо, 2017. – 144 с. : ил.

План семинара:

Занятие 1: Введение в композицию (2 часа)

Теоретическая часть (20 минут): Критика и варианты оформления. Как оценивать собственные работы и работы однокурсников. Обзор различных техник оформления: обводка, рамка, толщина линии, тени.

Основные принципы композиции (Симметрия, баланс, контраст, ритм, выделение и т.д.).

Роль растительного орнамента в искусстве. Принципы расположения элементов в квадрате.

Как создавать гармонию и ритм в композиции.

Практическая часть (1 ак. час 25 минут):

Знакомство с различными растительными формами (листья, цветы, стебли).

Эскизы: студенты делают наброски разных растительных элементов, на основе примеров.

Занятие 2: Элементы растительного орнамента (2 часа)

Теоретическая часть (10 минут):

История использования растительных орнаментов в искусстве и культуре.

Разбор известных орнаментов разных эпох.

Практическая часть (1 ак.час 35 минут):

Создание отдельных элементов для орнамента: рисование разных листьев и цветов.

Работа над композицией: как элементы могут взаимодействовать друг с другом.

Занятие 3: Работа над общим силуэтом (2 часа)

Теоретическая часть (20 минут):

Детализация и доработка: Техники детализации: как добавить текстуру и глубину рисунку.

Студенты начинают детализировать свою работу, добавляя текстуры и мелкие детали.

Практическая часть (1 ак.час 25 минут):

Создание общего силуэта композиции растительного орнамента в квадрате.

Подбор и комбинирование элементов, созданных на предыдущих занятиях.

Занятие 6: Завершение работ и выставка (1 час)

Завершение окончательной работы над своими орнаментами. Обсуждение и советы по улучшению студенческих работ. Внесение правок и доработка на основе полученной критики.

Подготовка работ к выставке.

Подготовка и оформление небольшого выставочного пространства.

Выставка просмотр:

Презентация работ друг другу и обсуждение полученного опыта.

Итог:

По завершении семинара студенты должны будут представить свой уникальный контурный рисунок растительного орнамента в квадратной рамке, учитывающий все изученные элементы композиции.